**Tutorial – HTML e CSS**

HTML – HyperText Markup Language (Linguagem de Marcação de Hipertexto)

CSS – Cascading Style Sheets (Folha de Estilo em Cascatas)

O W3C é uma organização internacional de padrões que desenvolve os pilares de tecnologias Web tais como HTML, CSS.

O Visual Studio Code é um software de editor de código-fonte, com código aberto, desenvolvido pela Microsoft.

Semântica = significado. Mais do que a forma. Usado para HTML5 como a tag strong

1º - Criar uma pasta com nome determinado como “exe001”

2º - Botão direito na pasta (exemplo “exe001”) na opção “Abrir com Code”

3º - Criar um arquivo como “index.html”

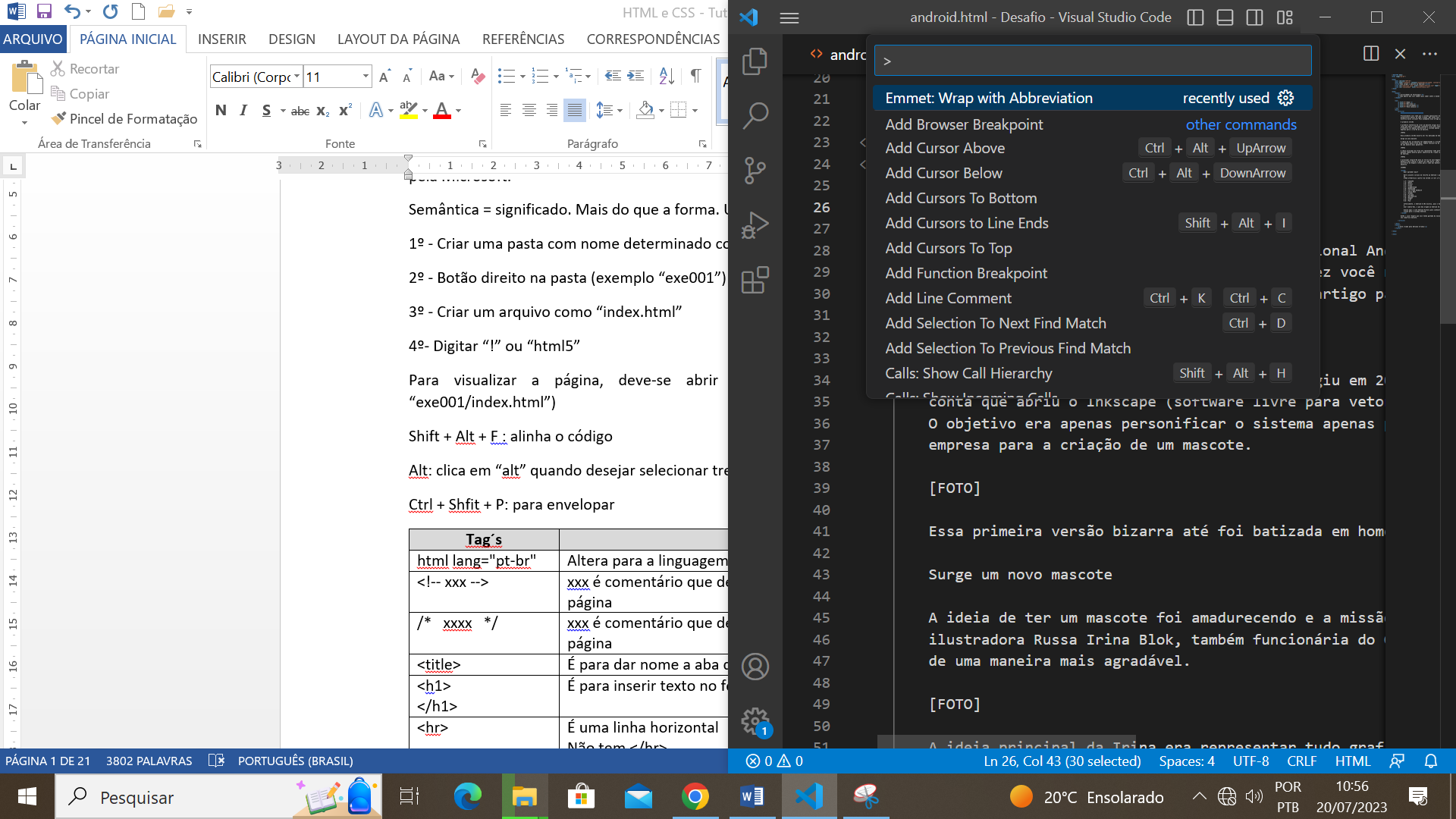
4º- Digitar “!” ou “html5”

Para visualizar a página, deve-se abrir o arquivo que está na pasta (exemplo “exe001/index.html”)

Shift + Alt + F : alinha o código

Alt: clica em “alt” quando desejar selecionar trechos alterados no HTML

Ctrl + Shfit + P: para envelopar (wrap). Deve antes, selecionar o texto que desejar “envelopar”.



|  |  |
| --- | --- |
| **Tag´s** | **Descrição** |
| html lang="pt-br" | Altera para a linguagem para “pt-br” onde linguagem está “en” |
| <!-- xxx --> | xxx é comentário que desejar inserir no código HTML. Não aparece na página |
| /\* xxxx \*/ | xxx é comentário que desejar inserir no código CSS. Não aparece na página |
| <title> | É para dar nome a aba da internet |
| <h1>  </h1> | É para inserir texto no formato de título que pode ir até <h6> |
| <hr> | É uma linha horizontal  Não tem </hr> |
| <p>  </p> | É para inserir parágrafo |
| Lorem | É para inserir texto aleatório. Normalmente usado dentro do <p> e </p> |
| &lt; | É para inserir o símbolo < |
| &gt; | É para inserir o símbolo > |
| <br> | É para inserir quebra de linha  Não tem </br> |
| & reg; | É um exemplo de símbolos especiais. Outros exemplos estão no arquivo “05 - Caracteres, parágrafos e quebras de linha.pdf”  Chamados de HTML Entities |
| &#xnúmero | Emojis (arquivo “05 - Caracteres, parágrafos e quebras de linha.pdf”)  [HTML Unicode UTF-8 (w3schools.com)](https://www.w3schools.com/charsets/ref_utf_symbols.asp) |
| <img> | É para inserir imagem que pode estar na mesma pasta ou em sub-pasta ou link da internet onde a imagem está.  Alt - Toda imagem deve ter um texto alternativo, mesmo você achando que isso é muito chato de fazer. Textos alternativos ajudam muito na indexação do seu site em mecanismos de busca e também ajudam muito na Acessibilidade, pois se um visitante for deficiente visual, seu navegador vai ser capaz de descrever que tipo de foto está sendo mostrada ali. Tente ser objetivo na descrição da sua imagem, mas crie textos que fazem sentido. Os textos alternativos também auxiliam o Google a saber o que tem dentro da sua foto e exibi-la nos resultados de busca do Google Imagens. |
| Para centralizar imagem / vídeo (também para iframe) | Utilizar o seletor abaixo no style  img {  margin: auto;  display: block; aninhamento box-level  }  iframe {  margin: auto;  display: block;  } |
| favicon | É para inserir o favicon – ícone (desenho/imagem) da aba  Dentro da tag <head> </head>  <link rel="shortcut icon" href="nomedoarquivo.ico" type="image/x-icon"> |
| style="height: 100;" width="100;" | Style é comando do CSS  Height: altura  Width: largura  Ao invés de utilizar width, deve-se utilizar:  min-width: 320px; largura máxima vertical do celular antigo.  max-width: 800px; |
| <b>  </b> | Termo em negrito (não semântica)  Ver também:  font-weight: bold; /\* negrito\*/ |
| <strong>  </strong> | Termo em destaque/negrito (semântica) |
| <i>  </i> | Termo em itálico (não semântica)  Ver também: font-style: italic; |
| <em>  </em> | Termo em ênfase (semântica) |
| <mark>  </mark> | Texto marcado |
| <big>  </big> | Texto grande  Tag em desuso.  Deve usar font-size. |
| <small>  </small> | Texto pequeno |
| <del>  </del> | Texto como excluído para indicar que ele deve ser lido, mas não considerado. |
| <ins>  </ins> | Texto como inserido para dar uma ênfase e indicar que ele foi adicionado depois. |
| <u>  </u> | Texto sublinhado (não semântica)  Ver também: text-decoration: underline;  Então pode-se utilizar a tag <ins>  text-decoration: none; /\* sem sublinhado\*/ |
| <sup>  </sup> | Texto sobrescrito  x<sup>20</sup>+3  Exemplo: x20+3 |
| <sub>  </sub> | Texto subscrito  H<sub>2</sub>0  Exemplo: H20 |
| <pre>  </pre> | É usada para exibir na tela como está o texto no código com indentação (recuo) |
| <code>  </code> | É usada para exibir no formato de código.  Se não usar o comando <code></code> dentro do <pre></pre>, o texto ficará em uma única linha independente se no código está indentado. |
| <TT></TT> | O marcador <TT></TT> "Teletype Text Element" ou teletipo é utilizado para destacar um código relacionado a TI dentro de um texto. Para destacar o código a fonte visualizada é "monospace"  É importante ressaltar que dentro do contexto do HTML 4.01 o marcador <TT></TT> está em desuso e será obsoletado no HTML 5. Preferencialmente deve-se usar a tag <CODE></CODE>. |
| <q>  </q> | Citação simples  Indica que o texto dentro da tag é uma pequena citação. Ao invés de usar “”. |
| <blockquote>  </blockquote> | Elemento HTML de citação de bloco. Indica que o texto incluído é uma longa citação.  Pode usar “cite”  Exemplo: <blockquote cite= https://.......> |
| <abbr>  </abbr> | Abreviação  Quando passa o mouse, o texto aparece. |
| <bdo dir="rtl">  </bdo> | Texto invertido  RTL – Right to left  LTR – Left to right  Exemplo: <p><bdo dir="rtl"> |
| <ol>  </ol> | Lista ordenadas  Parâmetro Type pode ser utilizado  Exemplo: <ol type= “1” start= “5”>  Type pode ser “1” ou “I” ou “i” ou “A” ou “a”  type="a" start="5" como deseja começar com a letra “e” |
| <li> | Lista  É opcional colocar </li> no HTML5 |
| <ul>  </ul> | Lista com marcadores  Type pode ser “disc” (é default) ou “circle” ou “square” |
| <dl>  </dl> | Lista de definições |
| <dt>  </dt> | Lista de termos na definição  Fica dentro de <dl> </dl> |
| <dd>  </dd> | Lista de descrição do termo na definição  Fica dentro de <dl> </dl>  Normalmente vem depois <dt> </dt> |
| <a href=”...”>  </a> | Âncora  É para usar links externos e internos  Exemplo de links externos:  <a href="https://gustavoguanabara.github.io/" target="\_blank" rel="external">repositório público no GitHub</a></p>  target="\_blank" é para abrir o link em nova aba  target="\_self" é da própria página  rel="external" é para dizer que é uma página externa  Se não colocar target, irá abrir a página mas sobrepondo a que você está.  Exemplo de links internos:  <p>Você também pode acessar a nossa <a href="noticias/pag003.html" rel="next" target="\_self">página de notícias</a></p>  rel pode ser também “prev (previus)”  rel pode ser também “nofollow”  href="../nomedoarquivo”  Exemplo de links para downloads de arquivos:  <a href="livro/meulivro.pdf" download="meulivro.pdf" type="application/pdf">Baixar o livro em PDF</a>  Curiosidade:  Os links dofollow são aqueles que permitem o Google e outros buscadores apontem de volta o seu site ou blog.  Em contrapartida, existem aqueles links que você pode inserir e não ter um apontamento de volta, são os chamados links nofollow. |
| <button>  </button> | É para inserir um botão com texto como exemplo abaixo:  <button>Segunda página</button> |
| <picture>  </picture> | É para inserir imagens  Parece com a tag <img> mas ela permite que crie vários source (fontes)  Veja no exemplo abaixo que quando alteramos o tamanho da tela, a imagem é alterada também.  Comece pela imagem maior ou escolha começar pela imagem menor. Acima da tag <img>, utilize o source para outras imagens. A ordem do tamanho da imagem deve ser seguida.  Se você não preocupar com tamanho da imagem, seu site terá A taxa de rejeição (também conhecida como “bounce rate”)  <picture>  <source media="(max-width: 750px)" srcset="imagens/foto-p.png" type="image/png">  <source media="(max-width: 1050px)" srcset="imagens/foto-m.png" type="image/png">  <img src="imagens/foto-g.png" alt="Imagem flexível">  </picture> |
| <audio>  </audio> | Preload pode ser auto (default mas é perigoso porque carrega toda a página quando termina de carregar o áudio por completo) ou metadata (carrega poucas informações do áudio como nome do arquivo, data e duração) ou none (não carrega nada, só quando o usuário apertar o play)  Autoplay as vezes não funciona para alguns PC  Controls para criar a barra do áudio.  Loop quando terminar, começa novamente  Deve evitar WAV porque são grandes e pesados  Sugestão para MP3 e OGG  Qualidade top é para arquivos de download e não arquivos de navegação  <audio preload="metadata" autoplay controls loop>  <source src="midia/guanacast-33.mp3" type="audio/mpeg">  <source src="midia/guanacast-33.ogg" type="audio/ogg">  <source src="midia/guanacast-33.wav" type="audio/wav">  <p>Infelizmente seu navegador não consegue reproduzir áudio. <a href="midia/guanacast-33.mp3">Clique aqui para baixar o arquivo MP3</a></p>  </audio> |
|  | <https://www.pexels.com/pt-br/>  Pode utilizar para baixar imagens e vídeos neste link |
|  | <https://handbrake.fr/>  Para preparar / configurar o vídeo  100% gratuito  Open source |
|  | Google Chrome compatível com OGV, MP4, M4V, webm  Opera compatível OGV e webm  Safari não é compatível com OGV |
| <video>  </video> | Width é para largura do vídeo  Pôster para colocar a imagem no início do vídeo  Deve colocar na ordem do menor para maior tamanho do arquivo.  Se o navegador não carregar o vídeo, irá exibir a mensagem que está na tag <p>  Cuidado com tamanho do vídeo devido a hospedagem que ficará mais cara.  <video width="560" poster="imagens/limoes-capa.png" controls autoplay loop>  <source src="midia/meu-video.mp4" type="video/mp4">  <source src="midia/meu-video.m4v" type="video/mp4">  <source src="midia/meu-video.webm" type="video/webm">  <source src="midia/meu-video.ogv" type="video/ogg">  <p>Seu navegador não tem compatibilidade com reprodução de vídeos.</p>  </video> |
| <iframe>  </iframe> | Para inserir vídeos do youtube  Deve clicar em compartilhar e copiar o código abaixo <iframe>      <iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/eF9Qoc6p\_4Q" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>  Para inserir vídeos que estão no VIMEO. Neste site, você ter opção de deixar ou não público. Vantagem é qualidade. Código / Algoritmo não bom (desvantagem)  <iframe src="https://player.vimeo.com/video/197093965?color=ff9933&portrait=0" width="560" height="315" frameborder="0" allow="autoplay; fullscreen" allowfullscreen></iframe> |
| Trabalhando com cores | Quando desejar ter a cor exata de uma imagem, pode copiar a captura de tela para Gimp e utilizar a ferramenta “conta gota”    Ou você instalar a extensão Colorzilla que fica no site “chrome web store”    Ou ainda no <https://color.adobe.com/>  Ou ainda no <https://coolors.co/> |
| Trabalhando com cores | background-color: Para criar uma “faixa / fundo” com cor no texto  color: Para alterar a cor do texto |
| Trabalhando com cores  inline | Definição da cor pelo nome da cor  <h2 style="background-color: darkblue; color: white;">Este título está colorido usando cores por nome</h2>  Definição da cor pelo código hexadecimal  <h2 style="background-color: #00008b; color: #ffffff;">Já esse está usando cores pelo código Hexadecimal</h2>  Definição da cor pelo código RGB  <h2 style="background-color: rgb(0, 0, 139); color: rgb(255, 255, 255);">Este outro está colorido usando códigos RGB (red, green, blue)</h2>  Definição da cor pelo código HSL (Hue, Saturation, Light = Matiz, Saturação, Luz)  \* a matiz que é o pigmento, a cor em si, a saturação que é a intensidade ou a pureza dessa cor e a sua luminância.  <h2 style="background-color: hsl(240, 100%, 27%); color: hsl(0, 0%, 100%);">Este outro aqui está usando códigos HSL (hue, saturation, light)</h2>  Definição da cor pelo código RGB com porcentagem de transparência  <p>Também é possível usar transparência, usando o formato RGBA (red, green, blue, alpha)</p>  <h2 style="background-color: rgba(0, 0, 139,0.5); color: white;">Nesse título, o fundo azul teve sua transparência configurada para 50%</h2>  As cores resultantes são exatamente as mesmas, mas o formato de representação muda conforme o padrão escolhido. |
| Para configurações globais da CSS no style | Utilize-se \*{ }  (é o seletor \* com {} ) /\*Seletor global\*/  \*{  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  height: 100%;  } |
| Trabalhando com cor gradiente CSS | Pode colocar quantas cores que quiser no “background-image”  body{  background-image: linear-gradient(to bottom, #3198e2 1%, #6d59c0 10%, #b93590,#e33f5f,#fdd579);  /\* to right ou to bottom ou 45deg de graus  Ao invés do linear pode colocar radial e ao invés do 45deg colocar circle\*/  Exemplo do radial-gradient  background-image: radial-gradient(circle at center, red 0, blue, green 100%);  Para não ficar rolando o degrade  background-attachment: fixed;  } |
| Alterar a cor do marcador  <li><span>  </span></li> | <style>  li {  color: blue;  /\* Bullet Color \*/  }  li span {  color: red;  /\* Text Color \*/  }  </style>  <body>  <ul>  <li><span>arroz</span></li>  <li><span>feijão</span></li>  </ul>  </body> |
| Alinhamento de texto | Utiliza-se com style com parâmetro text-align. Que pode ser left, right, center ou justify.  style="text-align: left;" |
| Sombreamento de texto | Utiliza-se com style com parâmetro text-shadow.  h1{  text-shadow: 10px 10px 10px red;    } |
| Espaço na primeira linha do parágrafo – Recuo da 1ª linha | text-indent: 30px; |
| Tamanho da fonte | /\*  Medidas absolutas  cm, mm, in - polegada, px - pixel, pt - ponto, pc- paca  ponto e paca são referentes a medida de tipografia de papel - não recomendado para tela  Medidas relativas  em - tamanho atual da fonte - altura M, ex - altura x,rem, VW, Vh, %  Mais utilizado é em ou px    font-size: 16px /\*não pode ter espaço. 16 px (igual a 1em) é o tamanho normal da fonte. Recomendado px ou em  font-size: Para definir tamanho da fonte (Pode ser px ou em)  font-weight: Para definir largura da fonte  Se for normal; /\* serve para tirar o negrito dos títulos \*/  font-family: Para definir tipo de letra (Ex: Arial) |
| text-transform | text-transform: uppercase;  uppercase – todas as letras maiúsculas  capitalize - coloca em maiúscula a primeira letra de cada palavra no texto selecionado  lowercase – todas as letras minúsculas |
| Fontes do texto no style | <style>  body{  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif; se não tiver arial, vai para segunda opção ou terceira opção, por isso é importante mais de um tipo de fonte  font-weight: normal /\* lighter normal bold bolder\*/;  font-style: normal /\*italic\*/;  text-decoration: underline;  }  h1,h2{ Podemos colocar mais de um seletor  font-family: 'Times New Roman', Times, serif;  font-weight: bolder;  font-size: 3em;  font-style: italic;    shorthand font – Propriedade que conseguimos dizer várias coisas em uma única linha  No caso, reduze 4 linhas acima em uma única linha. A ordem é font-style - font-weight - font-size - font-family  font: italic bolder 3em ‘work Sans’, sans-serif;  }  </style>  Pode pesquisar no link abaixo sobre as fontes:  <https://www.w3schools.com/cssref/css_websafe_fonts.php>  A fonte sans-serif é recomendada, pois sempre terá um tipo de fonte sans-serif. A ideia é que a última opção de fonte seja sans-serif. |
| Peso da fonte | font-weight: normal /\*As opções são: lighter normal bold bolder ou colocar valor entre 100-900\*/;  weight: peso  width: largura  height: altura |
| Fontes externas – Google  https://fonts.google.com/ | Usar uma fonte do Google Fonts  @import url('https://fonts.googleapis.com/css?family=Pacifico&display=swap');        Toda vez que usar uma fonte externa, deve-se colocar a linha do comando “@import”. Logo após a tag <style> ou logo no início do arquivo style.css  Depois só copiar a link do CSS que está na última imagem acima. |
| Fontes com arquivo local  https://www.dafont.com/pt/ | Usar um arquivo local de fontes (neste caso, o arquivo é littlebird.ttf)  @font-face {  font-family: 'Minha Fonte';  src: url('nomedoarquivo.ttf') format();  font-weight:normal;  font-style:normal;  }  Tipos de format()  - opentype(otf)  - truetype (ttf)  - embedded-opentype  -truetype-att (Apple Advanced Typography)  - svg |
| Capturando fonte usada em algum site | Adicionar a extensão “Fonts Ninja” que fica no site “chrome web store”    Pode digitar um texto como “teste” e aplicando as formatações para ver como fica |
| Detectando fontes dentro de imagens | <https://www.whatfontis.com/>  <https://www.fontsquirrel.com/>  <https://www.myfonts.com/> |
| Para criar o arquivo style.css | Pode digitar dentro do bloco do head o comando link:css    Depois clicar em cima do arquivo style.css, com a tecla CRTL que dará a mensagem que não existe e então clicar em criar:    Ou você criar o arquivo style.css como cria o arquivo index.html  No arquivo style.css, deve colocar o comando abaixo na primeira linha:  @charset "UTF-8"; |
| Colocar dois botões à direita da tela | <div>  <div>  <a class="button" href="(LINK)" style="float: right; border:1px solid; padding: 11px 21px; vertical-align: middle; background:#2D888F; color:white;border-radius:6px; font-size: 20px; font-family:helvetica, serif;text-decoration:none;">Abra sua conta</a></div>  <div>  <a class="button" href="(LINK)" style="float: right; border:1px solid; padding: 11px 21px; vertical-align: middle; background:#2D888F; color:white;border-radius:6px; font-size: 20px; font-family:helvetica, serif;text-decoration:none;">Minha conta</a></div>  </div> |
| Aninhamento |  |
| Caixa Box-level | Se quiser tornar uma caixa box-level em caixa inline, deve-se colocar  display: inline;  Neste caso, não pode colocar: height e width.  display: inline-block;  Neste caso, pode coloca: height e width. |
| Caixa Inline-level | Se quiser tornar uma caixa inline em caixa box-level, deve-se colocar  display: block; |
| Largura da borda | border-width: 10px; |
| Tipo da linha da borda | border-style: solid;  Pode ser dashed para linha da borda pontilhada no formato de quadrado.  Pode ser dotted para linha da borda pontilhada no formato de bolinha.  Pode ser double para linha da borda dupla. |
| Cor da borda | Border-color:white; |
| border-image-slice | É usada para dividir ou fatiar uma imagem especificada pela propriedade border-image-source. |
| Para deixar o texto alinhado na horizontal e verticalmente na caixa | line-height permite controlar o espaçamento entre as linhas de um texto.  line-height:88.19px;  div {  width: 120px;  height: 120px;  border-width: 10px;  border-style: double;  border-color:red;  display: inline-block;  text-align: center;  margin: auto;  line-height: 88.19px;  }  <div id="div1">  <p>Olá turma TI!</p>  </div>  Shorthands para border: deve seguir a ordem width, style e color  border:10px double red; |
| Posicionar algo na tela, seja um elemento em bloco ou em linha. | float: right;  ou  float: left; |
| Espaço entre margem e borda | outline-width: 10px;  outline -style: double;  outline-color: red;  Shorthands para outline: deve seguir a ordem width, style e color  outline:10px dashed red; |
| Bordas arredondadas | border-radius: 20px;  ou  border-radius: 20px 40 px; 20 para top left e botton right  40px para top right e botton left  Ou  border-top-right-radius: 20px;  border-top-left-radius: 10px ;  border-bottom-left-radius: 5px;  border-bottom-right-radius: 15px; |
| Bordas arredondadas (bola) | No CSS  div#bola{  height: 100px;  width: 100px;  margin: 10px;  background-color: white;  border-radius: 50%;  }  No HTML  <div id="bola">  </div> |
| Bordas decoradas | h1{  border: 20px solid black; Esta linha é obrigatória mesmo que tenha os comandos abaixo de border-image.  No lugar da cor black, pode usar transparente caso o navegador não seja compatível, não afeterá.  padding: 10px;  border-image-source: url(‘borda.png’); As aspas não foram obrigatórias  border-image-slice: 20; fatiar a borda  border-image-repeat: stretch;  }  Veja também:  border-image-repeat: repeat;  Shorthands:  border-image: url(borda.png) 20 repeat;  border-image-slice  O CSS border-image-slice informa ao navegador onde “fatiar” uma imagem que está sendo usada para criar as partes das bordas de um elemento.  Quando a imagem da borda é fatiada, ela é dividida em nove seções - os quatro cantos, os quatro lados e o meio - desenhando quatro linhas de fatia invisíveis sobre a imagem que formam regiões como uma grade. |
| Quando desejar organizar melhor o texto na página  (exe21/caixa2.html) | Deve-se utilizar as tag semânticas abaixo. Elas são como a tag <div>  <body>  <header>  <h1> </h1>  <nav>  <a href="#"></a>  </nav>  </header>  <main>  <section id="assuntos">  <p>Esportes Política Tecnologia</p>  </section>  <section id="noticias">  <article>  <h2>Notícias</h2>  <p>Lorem.</p>  <aside>  <p>Artigo escrito por xxx</p>  </aside>  </article>  <article>  </article>  </section>  </main>  <footer>  <p>Desenvolvido pela Adriana Cláudia</p>  </footer>  </body> |
| <header>  </header> | Cabeçalho  É uma div mas semântica |
| <main>  </main> | Objetivo da tag <main> é para facilitar na configuração no arquivo style.css  main{  background-color: white;  width: 600px; Largura  padding: 10px; Acolchoamento (espaço nas margens, para não deixar o texto agarrado na borda do main)  margin: auto; auto significa centralizar  border-radius: 20px; Para arredondar as bordas  box-shadow: 10px 10px 10px black; Para colocar sombreamento  10px para direita  10px para baixo  10px para distanciamento  cor do sombreamento  }  No lugar da cor black pode colocar uma cor rgba para dar um transparência (deve puxar na paleta da cor para baixo)  box-shadow: 1px 1px 1px black ; /\* deslocamento horizontal, deslocamento vertical e espalhamento. Sempre coloca 1px 1px 1px black\*/  box-shadow:inset 2px 1px 14px 6px rgba(0, 0, 0, 0.5) ;  /\*inset - borda interna. Padrão é outset e então não precisa colocar \*/  A tag Padding tem padding-top, padding-bottom, padding-right e padding-left. O padding é espaço depois da borda.  Shorthands para padding, seguindo a ordem: top, right, bottom, left (quando a metragem for diferente uma da outra).  Se colocar apenas duas medidas, entende-se que a 1ª medida é para top e bottom e a 2ª medida para right e left.  A tag Margin também tem margin-top, margin-bottom, margin-right e margin-left. A margin é o espaço antes da borda. A margin:auto centraliza no meio da página.  Shorthand da margin é no mesmo formato da tag padding. |
| <nav> | O Elemento HTML de Navegação (<nav>) representa uma seção de uma página que aponta para outras páginas ou para outras áreas da página, ou seja, uma seção com links de navegação. |
| <section>  </section> | Seção  O elemento HTML <section> representa uma seção genérica contida em um documento HTML, geralmente com um título. |
| <article>  </article> | Artigo   O Elemento HTML Article (<article>) representa uma composição independente em um documento, página, aplicação, ou site, ou que é destinado a ser distribuido de forma independente ou reutilizável |
| <aside> | O elemento HTML <aside> representa uma seção de uma página que consiste de conteúdo que é tangencialmente relacionado ao conteúdo do seu entorno, que poderia ser considerado separado do conteúdo. Essas seções são, muitas vezes, representadas como barras laterais.  Não use o elemento <aside> para texto entre parenteses, pois este tipo de texto é considerado parte do fluxo principal. |
| <footer>  </footer> | Rodapé da página |
| Quando desejar configurar um trecho dentro do outro | article>aside {  /\*aside é "filho de article"\*/  } |
| Seletor personalizado  Parâmetro “id”  Usa-se “#” no style | Podemos ter o mesmo parâmetro (font-family) para o mesmo título por exemplo, mas com conteúdo diferente.  Neste caso deve-se usar “id” no bloco do HTML  <h2 id="padrao"> sugestão que seja tudo minúsculo e sem acento  <h2 id="local">  Então no style deve usar “#”:  h2#padrao { digitar tudo junto e idêntico como está no HTML  font-family: Arial  }  h2#local {  font-family: Times New Roman  }  Por regra, não pode ter o mesmo “id” em lugares diferentes. Funciona mas não deve utilizar de acordo W3C. Então “id” é único.  Neste caso, deve-se utilizar “class” que é múltiplo, como explicado abaixo. |
| Seletor personalizado  Parâmetro “class”  Usa-se “.” no style | <p class="meio">  <p class="especial">  <p class="meio especial"> <!-- Esse parágrafo terá duas classes: meio e especial -->  Então no style deve usar “.”:  Pode usar apenas o ponto, sem h2 antes do “.”:  .basico{  }  p.meio { /\* a não ser os que possuem a classe "meio", que ficarão centralizados \*/  text-align: center;  }  p.especial { /\* e os que forem da classe "especial", terão uma cor especial de fundo \*/  background-color: rgba(242, 255, 0, 0.468);  }  \* Pode utilizar o class dentro da tag <span>  <h2 class="basico"> HTML básico</h2>  <p>Lorem ipsum dolor <span class="basico">sit amet</span> consec |
| Juntando “id” e “class” na mesma tag (mesmo elemento) | <h1 id="principal" class="basico"> Criando Sites com HTML e CSS</h1>  “id” sobrepõe “class” |
| Sugiro testar, pois para mim não deu erro. | em HTML é id e em CSS é "#" (só pode um elemento em único documento HTML, ou seja não pode ter  <h1 id="principal"> Criando Sites com HTML e CSS</h1>  <h1 id="principal"> Aprendendo HTML</h1>  Pode ter o mesmo id em arquivos diferentes mas não no mesmo HTML  Neste caso, utiliza-se class)  em HTML é class e em CSS é "." (pode ser vários elementos). |
| Seletor personalizado  Parâmetro “pseudo-class”  Usa-se “:” no style | Pseudo-class é relacionado ao estado de um determinado elemento (ativo, marcado, vazio, habilitado, passar o mouse)  div:hover { /\*hover é quando passar o mouse, vai mudando a cor do quadrado\*/  background-color: yellow;  } |
| Exemplo de hover  “:” pseudo-classe  > é representado de filho dentro da outra tag | /\*p é "filho da div"\*/  div > p {  display: none; /\*none – é para não mostrar o que está na tag\*/  }  div:hover > p { /\*Quando passar o mouse da div, o parágrafo que está dentro\*/  display: block; /\*block – é para mostrar o conteúdo da tag\*/  color: white;  background-color: red;  width: 300px;  }  div.hover {  color: red;  }  div:hover { /\*hover é quando passar o mouse, vai mudando a cor do quadrado\*/  background-color: yellow;  } |
| Link visitado  :visited{  } | a:visited{  color: darkred;  } |
| Quando passar o mouse por cima do texto  : hover{  } | a:hover{  color: black;  text-decoration: underline; /\* sublinado\*/  } |
| Quando clica no link  :active{  } | a:active{  color: yellow;  } |
| Parâmetro “Pseudo-elementos”  Usa-se “::” no style | a::after{  /\*  content: ' [link]'; ou escolher um símbolo HTML5 como feito na linha acima  text-decoration: none;  font-weight: normal;  color: darkgray;\*/  }  a::before{  content: '➞' ;  } |
| Pseudo-elementos funciona para id e para class | <li> <a href="https://youtube.com/cursoemvideo/" class="especial"> Canal do YouTube</a></li>  .especial{  background-color: red;    }  .especial::before{  content: '➞' ;  }  .especial::before{  content: '➟' ;  } |
| Resumo dos seletores personalizados no CSS | /\*  # = id  . = class  : = pseudo-class  :: = pseudo-elementos  > = children (filho)  \*/ |
| Modelando site | Para planejar a estrutura do site  <https://mockflow.com/>  <https://color.adobe.com/pt/create/color-wheel>  <https://fonts.google.com/>  Módulo 2 Capítulo 17 aula 3 |
| Variáveis no CSS | No style.css  :root{ /\* Variáveis CSS\*/  --cor0:#c5ebd6;  --cor1:#83e1ad;  --cor2:#3ddc84;  --cor3:#2fa866;  --cor4:#1a5c37;  --cor5:#063d1e;  --fontepadrao:Arial, Verdana, Helvetica, sans-serif;  --fonte-destaque:'Bebas Neue',cursive;  --fonte-android:'Android',cursive;  }  body{  background-color: var(--cor0);  font-family: var(--fontepadrao);  } |
| Duração de tempo quando mouse passa no link no menu | transition-duration: 0.5s;  ou  transition-duration: .5s; |
| Altura da linha – espaço entre linhas | line-height: 1em; |
| Para colocar o marcador dentro da seleção do main | aside > ul {  list-style-position: inside;  } |
| Para dividir o texto em duas colunas | columns: 2; |